

Tutu Toulouse

MUSIK TRIFFT LITERATUR TRIFFT ... MITTEN INS HERZ!



Tutu Toulouse

... ist die famouröse und unverzichtbare
Ménage-à-quatre im Kleinkunsthaushalt!

Die Vier nehmen sich Perlen der internationalen Popmusik, Poesie und Literatur an und spielen sie, als hätte man sie vorher nie gehört. Die Songs und Lieder sind von Oli TwoLoose und Doro T. T. neu arrangiert und teilweise selbst komponiert für Kontrabass und Gitarre – und für die Sängerin Tina Toulouse, die mal sehnsuchtsvoll, mal lasziv, mal lausbübisch klingen kann, eines aber immer: zum Weinen sexy! Abgerundet und pointiert angereichert wird dies vom Theatermann M. P. Toulouse, der mit seiner geschulten Schauspielstimme hier in jeder Beziehung die Tiefen auslotet.

Und so schaffen die vier Tutus mit Witz, Charme und Können gemeinsam ein ganz eigenes und ganz besonderes Genre-CrossOver:

Musik trifft Literatur trifft ... mitten ins Herz!

Tina Toulouse Gesang, diverse
Kleininstrumente
Doro T. T. Kontrabass
Oli TwoLoose Gitarren & mehr
M. P. Toulouse Stimme





» *Unsere Programme sind sowohl abendfüllend als auch in Auszügen spielbar, sie begeistern im großen Konzertsaal genauso wie im gemütlichen Hinterzimmer einer Weinstube!*«

VERLIEBT – VERTONT – VERDICHTET

Ein musikalisch-literarischer Liebes-, Leid- und Lustwandel

Was interessiert letztendlich jede/n? Die Liebe! Liebt er mich? Liebt sie mich? Das ist doch Frage – immer wieder. Egal ob obsessiv, bizarr, zärtlich, albern, romantisch, philosophisch oder herzerreißend: Tutu Toulouse nimmt das Thema in seiner vollen Blüte unter die Lupe und gewinnt auch den düsteren und welken Blättern Momente voll Schönheit, Ehrlichkeit und – immer auch wieder! – Humor ab. Muss Liebe gleich ein Sprung ins kalte Wasser sein? Und wie sehr tut Scheiden wirklich weh?

Über diese oder auch ganz andere Fragen singen, tönen, texten und sinnieren die vier Tutus von liebevoll bis liebestoll.

LANGE LIEB' ICH DICH SCHON ...

Literarisch-musikalische Streifzüge durch „Alt-Heidelberg“ und Umgebung

Wohl kaum eine Stadt in Deutschland wurde so oft besungen, bedichtet und beschrieben wie Heidelberg! Tutu Toulouse begibt sich auf Wanderschaft durch die literarische und musikalische Motivkette „Heidelberg“. Dabei begegnen ihnen Sagen, Elegien, Volks- und Kunstlieder, hohe und triviale Poesie. Sie stoßen auf Bekanntes, auf Heiteres, mal auf Abseitiges und – na klar – auf Romantisches!



DAS KRIMI-QUARTETT: DAMALS IM ALBION

Ein musikalischer Krimi-Abend. Story: Carlo Schäfer

Ein Abend für Krimi-Freunde und Krimi-Kenner! Der Heidelberger Autor Carlo Schäfer – seine bei rororo erschienene Reihe um Kommissar Theuer und Team genießt zurecht Kult-Status – hat exklusiv für Tutu Toulouse eine Kriminal-Geschichte geschaffen: Jenseits von Klischees und Schenkelklopfen, spannungsreich, zeitgemäß und mit – und da können Sie Gift drauf nehmen! – einem ordentlichen Schuss Humor. Musikalisch abgeschmeckt und mit einer Prise „best of british“ gewürzt, kredenzt Tutu Toulouse Ihnen ein Krimi-Dinner für Feinschmecker!

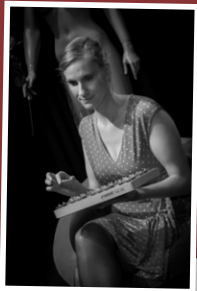
DONG MAL ZWÖLF

Musikalisch-literarische Gruselkabinetstückchen

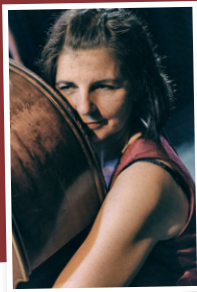
Fahl klebt die Mondsichel über den dunklen Dächern der Stadt. Nur einige freudlose Strahlen durchdringen die tiefhängenden Wolkengewölle und fallen kraftlos zu Boden. Kalte Kerzenflammen werfen flackernde Schatten auf ein finstere Quartett. Tutu Toulouse spielt auf zum Tanz der Schauer gestalten ...

Eine musikalische Lesung: Verstörend-betörend und gruselig-grotesk ...
Lauschen Sie Liedern, Geschichten und Gesängen, die Sie um den Schlaf bringen.





Tina Toulouse Tina Birke performte als absolute Neuentdeckung erstmals 2012 gemeinsam mit Oliver im Duo. Der Anfang für weitere gemeinsame Projekte war gemacht ... Vielleicht eine Sängerin ohne Vergangenheit, aber sicherlich mit großer Zukunft.



Doro T. T. Dorothee Grubert war bereits lange mit mit ihrem Elektrobass in Pop- und Soul-Formationen im Land unterwegs, u.a. *The Tillies*, die erste Mannheimer Frauenband, oder zusammen mit Oliver Kuka bei *Curry* und *Mrs. Garden*, bis seit ein paar Jahren Jazz immer mehr ihren Stil beeinflusst und sie auf die große Liebe ihres Lebens trifft: den Kontrabass!



M. P. Toulouse Matthias Paul leitet das TiKK im Karlsruhbahnhof (HD). Als freier Schauspieler, Regisseur und Theaterlehrer ist er u.a. beim Unternehmenstheater Achtung Zebra und im Ensemble des Capitol (MA) aktiv. Seine Theaterarbeit wurde mehrfach ausgezeichnet. Er tritt als Sprecher und Moderator auf und spielte in diversen Kurz-, Schulungs- und Image-Filmen.



Oli TwoLoose Oliver Kuka studierte am Münchner Gitarreninstitut; seither ist er auf unzähligen Bühnen vertreten, z.B. mit *Curry*, *Moonbees*, *Amini*, *Mrs. Garden*... Er komponiert Musik für Theaterinszenierungen und Film (u.a. *Die Hochzeitskuh*, *Katze im Sack*). Im Musical und Theater war seine Gitarre bereits im Stuttgarter Staatstheater, Capitol (MA) und der Badischen Landesbühne zu hören.

» *Alles an diesem Abend wirkte wunderbar.*«

Mannheimer Morgen, 17. Juli 2014

» *Die brillante Vortragskunst aller Akteure macht einfach Spaß. Witz und Esprit und die wunderbare Leichtigkeit im Umgang mit dem uralten Thema Liebe garantieren anspruchsvolle Kurzweil.*«

Die Rheinpfalz, 28. Oktober 2014

» *Matthias Paul ist einer der hörenswertesten Vorleser der Region. Doch Matthias Paul spricht nicht allein, es begleitet ihn Tutu Toulouse, mit der Sängerin, die hauchzart flüstert, genau dann, wenn einer wie Edgar Allen Poe es vielleicht selbst am meisten gebraucht hätte.*«

Rhein-Neckar-Zeitung, 11. Februar 2015

» *... die vier von Tutu Toulouse haben vor begeistertem Publikum das Thema Liebe in all seinen Facetten durchleuchtet ...*«

Rhein-Neckar-Zeitung, 06. März 2015

» *Jeder Beitrag ein Kunstwerk für sich!*«

Ladenburger Zeitung, 18. Juli 2014

Weitere Infos und aktuelle Termine:

WWW.TUTUTOULOUSE.DE

WWW.FACEBOOK.COM/TUTUTOULOUSE

Kontakt:

E-Mail

info@tututoulouse.de

Oliver Kuka

+49 - (0)179 - 69 15 006

Matthias Paul

+49 - (0)170 - 23 76 252

