

Tutu Toulouse

DAMALS IM ALBION

Live-Krimi mit Musik

Idee: Carlo Schäfer

Text: Alexander Emmerich
& Hagen Moscherosch



Foto: Max P. Martin | Gestaltung: Kathi Beil / Formgeber



Musik trifft Literatur trifft ... mitten ins Herz!

Tutu Toulouse

DAMALS IM ALBION


„Harold Winston ist von uns gegangen. Plötzlich, unerwartet und unter schrecklichen und ungewissen Umständen...“

Mit diesen Worten beendet Reverend Livesey auf dem Friedhof von Little Hutton, irgendwo in den North York Moors, die Beisetzungsfier des toten Schweinebarons Harold „Smiley“ Winston. Und mit ihnen beginnt der Live-Krimi **Damals im Albion**, den **Tutu Toulouse** gemeinsam mit dem Kriminalschriftsteller **Alexander Emmerich** und dem Drehbuchautor **Hagen Moscherosch** nach einer Idee von **Carlo Schäfer** geschaffen hat: Ein Abend für Krimi-Freunde und Krimi-Kenner!

Damals im Albion ist eine Kriminal-Geschichte zum Miträtseln, voll mysteriöser, skurriler und verschrobener Typen, die **Matthias Paul** facettenreich und pointiert zum Leben erweckt. Atmosphärisch dicht eingebettet in Scores und Songs, von **Oliver Kuka** und **Dorothee Grubert** arrangiert und interpretiert – und von der Sängerin **Tina Birke**, die hier von Sahneschmelz bis Zartbitter alle stimmlichen Register zieht! Mit einer Prise „good old England“ und mit – da können Sie Gift drauf nehmen! – einem ordentlichen Schuss Humor gewürzt, kredenzt **Tutu Toulouse** einen Krimi-Abend für Feinschmecker!

„Das Opfer rächt sich, indem es selbst zum Täter wird. Doch wer ist heute Abend der Täter?“

TutuToulouse.de
facebook.com/TutuToulouse



Tina Toulouse	Gesang, diverse Kleininstrumente
Doro T. T.	Kontrabass
Oli TwoLoose	Gitarre & mehr
M. P. Toulouse	Stimme